

PROGRAMMATION PÉDAGOGIQUE

À DESTINATION DES ÉCOLES PRIMAIRES

Musée des Arts et Traditions Populaires
Albert et Félicie Demard
Musée des Arts et Techniques

Offres gratuites



FOCUS SUR LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le **parcours d'éducation artistique et culturelle** s'inscrit dans un **objectif de démocratisation culturelle**, c'est-à-dire d'égal accès de la culture à tous puisqu'il vise dès le plus jeune âge, l'acquisition et l'appropriation par chacun d'une culture artistique commune portée à l'école par le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et opérationnalisé par les programmes de cycles. A l'école, l'éducation artistique et culturelle a pour but **une éducation à l'art** dans ses multiples champs d'application et **une éducation par l'art** permettant le développement de la sensibilité, de la créativité, des capacités d'expression et de la faculté de juger.

Ce parcours d'éducation artistique et culturelle a été conçu de manière partenariale entre les ministères de l'éducation et de la culture et de la communication. Il s'agit donc également de permettre à l'élève de **s'ouvrir à son territoire** et d'en découvrir les richesses culturelles et patrimoniales par la **visite d'institutions culturelles**. Nous avons donc pour mission de transmettre des savoirs (connaissances), des savoir-faire (pratiques artistiques et artisanales) et des savoir-être (attitudes liées à la rencontre et à la découverte des lieux culturels).

Dans cette logique d'ouverture de la culture à tous, nous vous proposons **de vous accueillir gratuitement au musée en vous proposant une offre pédagogique originale et adaptée aux programmes scolaires**.



FORMATS DES VISITES PROPOSÉES

Les **visites guidées** par un médiateur culturel durent 1 heure.

Elles sont suivies d'un **atelier de pratique artistique** ou d'expérimentation d'une technique artisanale d'1 heure.

4 visites sont disponibles **sur réservation** dans chaque musée. Il est possible de passer la journée à Champlitte et de visiter les deux musées, l'un le matin et l'autre l'après midi (cf informations pratiques)

Prestations annexes: Une salle hors-sac (d'une capacité de 25 personnes) est disponible sur réservation.

AU MUSÉE DES ARTS ET TECHNIQUES

À TOUTE VAPEUR

Objectifs :

- Identification d'outils, de matériaux et de techniques liés à une source d'énergie
- Expérimentation d'un phénomène scientifique

Cette visite s'organise en deux temps: le visionnage d'un diaporama puis la visite et l'observation de différentes machines actionnées par cette énergie. En atelier les élèves observent la **démonstration du fonctionnement d'une machine miniature**

NB: visite en 2 groupes, animée suivant disponibilité

LES ANCIENS MÉTIERS

Objectifs :

- Comparer les métiers d'hier et d'aujourd'hui
- Faire la différence entre artisanat et production industrielle
- Utiliser les techniques d'expression adaptées à une production

La visite est l'occasion de découvrir les métiers artisanaux liés à l'alimentation, aux métiers du bois, du verre, de la terre, du cuir, du textile qui existaient dans les villages haut-saônois au XIXe s.

Au terme de la visite, les élèves réalisent en atelier **une bourse en cuir**.

JEU DE L'OIE

RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

Objectifs :

- Rechercher des informations, identifier des objets et comprendre leur fonction
- S'engager dans un jeu collectif en respectant les règles

Les élèves s'approprient le musée des techniques en s'amusant. Ils sont réunis en équipes et doivent répondre à des questions pour avancer sur le plateau de jeu. Pour cela, ils doivent parcourir en autonomie les salles du musée, observer finement les objets, s'emparer des informations écrites pour comprendre le fonctionnement des objets.

DU GRAIN AU PAIN

Objectifs :

- Appréhender la diversité des graines et leurs différentes étapes de traitement
- Comprendre le processus de fabrication de la farine et du pain
- Cultiver sa sensibilité et son plaisir à la rencontre d'un savoir faire et lors de la dégustation du produit fini

Agrémentée d'un mallette pédagogique permettant d'expérimenter avec ses sens, la visite offre à chacun d'appréhender l'artisanat lié au pain. Depuis le travail de la graine en terre jusqu'au fournil et à la boulangerie, l'ensemble des étapes de production seront expliqués devant les reconstitutions de lieux présentes au musée jusqu'à la **dégustation de différentes sortes de pain** en atelier.

AU MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

COSTUMES ET COUTUMES

Objectifs :

- Comprendre les usages et la symbolique d'un art du quotidien: l'habillement
- Cultiver sa sensibilité au toucher du textile
- Découvrir les différents corps de métier d'antan

Cette visite permet de découvrir, en faisant appel aux sens, les collections textiles et d'accessoires du musée afin de comprendre comment se vêtait chaque classe sociale au XIXe siècle.

En atelier, les enfants expérimentent la technique du **tissage**.

LA FÊTE AU VILLAGE

Objectifs :

- Sensibiliser les enfants au caractère exceptionnel de la fête au XIXe siècle
- Comprendre les traditions orales liées
- Savoir faire la différence entre patrimoine matériel et immatériel

Le parcours expose de manière ludique les fêtes marquants les grandes étapes de la vie, qu'elles soient populaires, agricoles, civiles ou religieuses.

En atelier, les élèves réalisent une **marionnette**.

L'ENFANCE

Objectifs :

- Comprendre les modes de vie en famille nombreuse
- Découvrir des lieux d'initiation emblématiques
- Découvrir les jeux, enseignements et travaux des enfants d'autrefois

La visite permet de se familiariser avec le cadre de vie et les activités quotidiennes d'un enfant au XIXe siècle.

En atelier, les enfants pratiquent l'**écriture à la plume**.

1, 2, 3 COLLECTIONNONS

Objectifs :

- Comprendre le principe de la collection
- Sensibiliser les élèves à la valeur d'usage des objets muséalisés
- Savoir classer les différentes typologies d'objets

Les élèves découvrent le principe de la collection. Tout au long de la visite, ils recherchent dans les salles d'exposition des objets représentés dans leur carnet de manière à créer à leur tour une collection.

En atelier, ils réalisent une **couronne de fleurs** pour les cycles 2 et un **musée miniature** pour les cycles 3.

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresses

Musée départemental des Arts et traditions populaires, Albert et Félicie Demard
Château de Champlitte
70600 CHAMPLITTE

Musée départemental des Arts et Techniques.
Rue des lavières
70600 CHAMPLITTE

Horaires d'ouverture

Du 1^{er} octobre au 30 novembre : 14h-17h

Du 1^{er} mars au 31 mars : 14h-17h

Du 1^{er} avril au 30 septembre : 9h30-12h / 14h-18h

Fermeture hebdomadaire le mardi (sauf juillet et août), samedi matin et dimanche matin

Fermeture annuelle : 1^{er} décembre au 29 février. 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre. Fermé le matin des autres jours fériés.

Informations et réservations (obligatoire pour les groupes)

03 84 95 76 50

Site : <http://musees.haute-saone.fr>

Email : musee-champlitte@haute-saone.fr

Tarifs

Gratuit pour les moins de 16 ans

NB: Les accompagnateur et le chauffeur des groupes peuvent gratuitement bénéficier de la visite.