

PROGRAMMATION CULTURELLE A DESTINATION DES PUBLICS ELOIGNES OU EMPECHES DE LA CULTURE

CULTURE ET PUBLICS: ETRE ACCESSIBLE A TOUS

Chaque année, le musée travaille à améliorer l'accessibilité aux personnes empêchées (en situation de handicap ou plus généralement aux personnes âgées) ou éloignées de la culture (milieux ruraux, prisons).

L'accessibilité physique aux collections a été améliorée, de même que l'accessibilité intellectuelle à l'information, en raison de travaux et de formations de nos agents spécifiquement dédiées à ce type de public.

Nous sommes donc pleinement aptes à accueillir des groupes en leur proposant une offre de médiation adaptée, pédagogique autant que plaisante. Nous souhaitons faire du musée un lieu de rencontre et de dialogue, un lieu du « vivre ensemble » accessible à tous.

Plusieurs visites thématiques sont proposées tout au long de l'année en concertation avec les associations et les différents partenaires territoriaux. Nos offres s'attachent à faire participer chacun et à valoriser les capacités d'interprétation par des visites interactives et multi sensorielles.

N'hésitez pas à nous contacter en amont de votre venue pour que nous discutons et personnalisons la visite en fonction des attentes des personnes dont vous êtes les accompagnateurs.

ACCESSIBILITE PHYSIQUE

- Accès facile au château et au musée des arts et techniques grâce à un stationnement de proximité. Le cheminement se fait par une allée en gravillons sur un terrain plat ou légèrement en pente
- Les salles des deux niveaux du château sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite grâce à un ascenseur. L'ensemble des collections est donc visible.
- Des bornes sonores et tactiles sont présentes tout au long du parcours de visite afin de satisfaire les attentes du public malvoyant et malentendant.
- Adoption d'une signalétique claire dans le parcours de visite.

ACCESSIBILITE INTELLECTUELLE

- Nos agents ont bénéficié d'une formation par l'Adapei au handicap intellectuel qui nous a permis d'obtenir le label « Tourisme et Handicap » S3A.
- Nos niveaux de discours s'adaptent au public que nous accueillons.
- Nous privilégions l'échange et la participation afin de partager un moment de qualité et d'encourager l'appropriation personnelle puis collective d'objets uniques.

FORMATS DE VISITES PROPOSEES

- Visites guidées interactives accompagnée d'un médiateur culturel: 1h
- Ateliers nomades (visite accompagnée de malles pédagogiques permettant de toucher certains supports et d'encourager la créativité) :1h30

VISITES EN EXTERIEUR

Attention : visites uniquement disponibles en haute saison lorsque la météo est favorable.

- Visite thématique sur l'architecture du château

La visite se déroule dans la cour d'honneur (plate) avec possibilité de s'asseoir. Les visiteurs découvrent avec le guide la composition de la façade et sont lancés à la recherche de certains détails qui rendent l'édifice original.

- Atelier nomade sur les jardins

La visite prend la forme d'une déambulation dans les jardins à la française (à plats) et aborde ce sujet en sollicitant les 5 sens (bruits liés à la balade, odeurs par le toucher d'éléments végétaux, collections de palettes colorées). La visite se clôt par une dégustation de tisanes.

VISITES AU MUSEE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

- Visite générale

Les visiteurs découvrent l'ensemble des salles du musée permettant de se représenter les modes de vie paysans haut-saônois au XIX^e siècle.

- Visite des lieux de vie commune

Le groupe s'immerge dans des intérieurs paysans et des ateliers d'artisans jusqu'à découvrir les lieux de rassemblement des habitants.

- Atelier nomade artisanat textile

Les collections recèlent d'étoffes en tous genres et de costumes de paysans, d'artisans ou encore de bourgeois. Le parcours permet de les observer et d'en comprendre la fonction sociale. De plus, la visite invite à comprendre les processus de confection, de décoration et d'entretien du textile en observant les techniques propres au traitement de ce support.

VISITES AU MUSEE DES ARTS ET TECHNIQUES

- Visite thématique sur les transports

Prenant la forme d'une balade dans les collections, la visite permet d'observer différents moyens de se déplacer et donc d'observer les évolutions techniques des transports individuels et communs jusqu'à nos jours.

ATELIERS NOMADES HIVERNAUX HORS-LES-MURS : LE MUSEE VIENT A VOUS

Durant la période hivernale de fermeture du musée (décembre à février), nous vous proposons de venir vous rencontrer dans vos établissements et de vous présenter des collections d'études appuyées par des diaporamas pour évoquer et dialoguer autour d'un sujet au choix parmi les suivants : jouets, alimentation, vêtements.

ADRESSES, INFORMATIONS ET RESERVATIONS

Adresses :

Musée départemental Albert et Félicie Demard. Arts et traditions populaires
Château de Champlitte
70600 CHAMPLITTE
Tel: 03 84 67 82 00

Musée départemental des Arts et Techniques.
Rue des Lavières
70600 CHAMPLITTE

Horaires d'ouverture:

Du 1^{er} octobre au 30 novembre : 14h/ 17h

Du 1^{er} mars au 31 mars: 14h-17h

Du 1^{er} avril au 30 septembre: 9h30-12h/ 14h-18h

Fermeture hebdomadaire le mardi (sauf juillet et août), samedi matin et dimanche matin

Fermeture annuelle: 1^{er} décembre au 29 février. 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre. Fermé le matin des autres jours fériés.

Informations et réservations (obligatoire pour les groupes)

Musées des Arts et Traditions populaires : 03 84 95 76 50

Musée des Arts et Techniques : 03 84 67 62 90

Site: <http://musees.haute-saone.fr>

email: musee-champlitte@haute-saone.fr

Tarifs:

Groupes (20 personnes minimum): + de 18 ans: 5 euros/ 16-18 ans: 3 euros/ - de 16 ans: gratuit

Individuels: + de 18 ans: 6 euros/ 16-18 ans: 4 euros/ - de 16 ans: gratuit

NB: Les accompagnateurs et le chauffeur des groupes peuvent gratuitement bénéficier de la visite sur rendez vous.